



Corpo Musicale "Romualdo Marengo"
Novi Ligure

2 ottobre 2010 – Saint Vincent (AO)
"Concours Philharmonique International Vallée d'Aoste"



**Concorso bandistico
INTERNAZIONALE**

Il Concorso

Il "Corpo Musicale Romualdo Marengo" ha partecipato al "**Concorso Bandistico Internazionale Valle d'Aosta**", evento promosso e finanziato dall'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione autonoma Valle d'Aosta, e realizzato dalla Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta e dall'Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste con il sostegno del Comune di Saint-Vincent e del Casinò de la Vallée.

Dopo un lungo periodo di studio, è stata una giornata molto importante per la Banda di Novi Ligure e sicuramente, oltre ad essere un momento di esibizione, è stata un'ottima occasione per incontrare realtà musicale simili alla nostra e, quindi, un momento di incontro e confronto.

Il programma dell'audizione:

Brano di riscaldamento:

Città dei Campionissimi (Andrea Oddone)

Vitale centro-zona della Provincia di Alessandria, la città di Novi Ligure racchiude in se molteplici tradizioni rilevanti: quella musicale legata alla figura del compositore Romualdo Marenco, quella della produzione dolciaria e, non ultima, quella legata al ciclismo. L'appellativo di "Città dei Campionissimi" è appunto dovuto alle imprese dei celeberrimi sportivi Fausto Coppi e Costante Girardengo, originari della zona. Nel 2006 Andrea Oddone ha composto questa marcia con l'obiettivo di rendere omaggio alla comunità novese.

Brano d'obbligo:

Silver Overture (Franco Arrigoni)

Franco Arrigoni (1961) è un compositore e direttore italiano. Ha scritto questo brano dedicandolo al Corpo Musicale di Cadorago (in provincia di Como) in occasione del venticinquesimo anniversario di fondazione. L'opera è strutturata in maniera tripartita (Allegro, andante espressivo, Allegro tempo primo), e vive di penetranti incisi ritmici e melodici sullo stile della letteratura per fiati americana.

Brano a libera scelta:

Toccata for Band (Frank Erickson)

Questo brano non rappresenta solamente una tappa importante nella carriera di Erickson (1923-1996), bensì segna un momento importante per quanto riguarda l'intera letteratura bandistica Americana. Il grosso pregio di questo lavoro è quello di coniugare sapientemente un alto valore musicale con peculiarità didattico-formative. Composta nel 1955 ed eseguita per la prima volta nel 1957, la "Toccata for Band" è scritta in stile modale e si basa sul motivo iniziale ripreso e ampiamente variato. La struttura è tripartita.

Rassegna stampa

Articolo tratto da "L'Ovadese" (giovedì 14 ottobre 2010)

Nuovo importante riconoscimento per il corpo musicale

La "Romualdo Marengo" seconda in Val d'Aosta

Lo scorso sabato 2 ottobre il Corpo musicale "Romualdo Marengo" di Novi Ligure ha aggiunto un importante tassello al proprio percorso artistico aggiudicandosi il secondo premio in terza divisione, con 88,78 punti su 100, alla quarta edizione del "Concours Philharmonique International Vallée d'Aoste".

La competizione, tenutasi a Saint Vincent, ha visto la partecipazione di diciassette

orchestre di fiati provenienti da tutta Europa. La giuria era presieduta da Francisco Grau Vegara e composta da altre personalità di spicco del panorama musicale bandistico internazionale come Joseph Hubert Gerard Conjaerts, Angelo De Paola, Philippe Langlet e Marco Somadossi. I giudici hanno espresso le proprie valutazioni, tramite un punteggio in centesimi, in base ai parametri relativi a intonazione, qualità e bilanciamento del suono, tecnica e articolazione, insieme e ritmica, espressione e dinamica, interpretazione. L'audizione si è aperta con il "brano di riscaldamento". La "Romualdo Marengo" ha eseguito "Città dei Campionissimi", brano composto da Andrea Oddone in omaggio alla Città di Novi. L'esibizione è poi proseguita con il pezzo d'obbligo imposto a tutte le formazioni, "Silver Overture" di Franco Arrigoni, e si è chiusa con un'opera a libera scelta del compositore americano Frank Erickson dal titolo "Toccata for Band". «Le competizioni di questo tipo», spiega soddisfatto il direttore Oddone, «sono vitali per la



crescita del complesso, stimolano l'interesse dei musicisti verso un lavoro approfondito. Il confronto con altre realtà, a livello nazionale e internazionale evita di cadere nel torpore tipico dell'autoreferenzialità, malattia di innumerevoli compagini non solo di fiati, che porterebbe lentamente a un cedimento del livello musicale. Sono estremamente soddisfatto di come gli strumentisti abbiano reagito al periodo di intensa preparazione e

all'esecuzione che, come si può immaginare, ha avuto luogo sotto una grossa pressione emotiva». Anche il presidente del Corpo musicale, Anna Sini, si dichiara molto soddisfatta raccontando che quella del concorso «È stata un'esperienza elettrizzante sia dal punto di vista musicale che umano.

Molto positivo è stato vedere come, accanto all'entusiasmo dei giovani, anche i "senior" abbiano creduto fermamente in questa sfida e l'abbiano vissuta con grande partecipazione confermando la nostra banda come un gruppo forte e coeso». Il Corpo musicale "Romualdo Marengo" dopo questo impegnativo evento è ora proiettato verso la preparazione del tradizionale concerto di S. Stefano che quest'anno vedrà anche la presenza di ospiti speciali. A breve aprirà inoltre il nuovo anno scolastico dei corsi musicali organizzati dalla banda.

È possibile richiedere informazioni circa i corsi ai numeri 0143 2262 (segreteria telefonica) o 347 8300783 (responsabile dei Corsi) o visitando il sito www.romualdomarengo.com. (G.Cam.)

Corpo Musicale "Romualdo Marengo"

Viale Aurelio Saffi, 45

15067 Novi Ligure (AL)

Tel. 01432262

<http://www.romualdomarengo.com>

Email: info@romualdomarengo.com - presidenza@romualdomarengo.com